

# BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

SESSION 2007

ESPAGNOL

LANGUE VIVANTE 2

Série STG

Série STG (sauf CGRH) : 2 heures – coefficient 2  
Série STG option CGRH : 2 heures – coefficient 3

*L'usage des dictionnaires et des calculatrices électroniques est interdit.*

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.  
Ce sujet comporte 3 pages numérotées de 1/3 à 3/3.

Série STG	Compréhension	10 points
	Expression	10 points

## Viajar por el mundo

Sólo hace dos semanas que viajo. Es poco, teniendo en cuenta que estaré viajando como mínimo, tres años por toda Europa, África, Asia y Australia. Y todavía falta América, que ya me estoy pensando seriamente incluirla en el proyecto y añadir un año y medio más.

5 Y aunque haga pocos días que viajo ya he vivido muchos buenos momentos y he empezado a hacer muy buenos amigos. Cada instante y anécdota queda grabada en la memoria como inolvidable: el perro que me quería acompañar en el viaje; el partido de fútbol en un bar abarrotado<sup>1</sup> de franceses que alucinaban con Ronaldinho; las cervezas en Montpellier con Sophia, Bruno y sus amigos; la tramontana<sup>2</sup> en Avignon y Orange; la odisea de aparcar la caravana en Lyon; la gran concentración de estudiantes manifestándose en  
10 contra de una ley; la manifestación en Ginebra en contra del abuso de poder de los Estados Unidos.

El objetivo del proyecto *Coger el pulso*<sup>3</sup> del mundo es realizar entrevistas a personas, de cualquier perfil, que me vaya encontrando por el camino y preguntarles por los problemas del mundo, cómo se podrían solucionar y qué pueden hacer ellos para colaborar en la solución.  
15 También les cuestiono sobre sus problemas regionales. Y finalmente les pregunto si se consideran felices, de qué manera podrían ser más felices y cuál podría ser el secreto de la felicidad.

La primera entrevista durante el viaje fue a una pareja de Lituania que pedía dinero en la calle. Fue interesante. El chico se consideraba feliz porque estaba con la chica a quien amaba y porque esperaban un hijo, de todas maneras decía que sería más feliz si tuviera una casa y trabajo. A la pregunta del secreto de la felicidad me respondió : « el amor ».  
20

La segunda entrevista fue colectiva, en un grupo de amigas que hice en Lyon. Entre todas reconocieron que uno de los principales problemas del mundo y de su región es la incomprensión e incomunicación cultural. Han propuesto que la solución pasaría por conocer personalmente las otras culturas y/o viajar. También me gustó su respuesta al secreto de la  
25 felicidad : « vivir la vida ».

Todavía me quedan muchas opiniones por captar, tengo tres años o más de antemano<sup>4</sup>, pero con lo poco que llevo me da la sensación de que sí, que alguna cosa podemos hacer para salvar nuestro planeta.

Jan Bover, *Cambio16*, 3 de abril de 2006.

---

<sup>1</sup> Abarrotado : *bondé*

<sup>2</sup> La tramontana : *vent froid qui souffle dans le sud de la France*

<sup>3</sup> Coger el pulso del mundo : *prendre le pouls du monde*

<sup>4</sup> De antemano : *(ici) devant moi*

## Note aux candidats

Les candidats traiteront les tâches demandées sur la copie qui leur sera fournie.  
Ils veilleront à reporter le numéro de l'exercice sur la copie et à faire les citations demandées du numéro de ligne dans le texte.

### I. Compréhension

1. Apunta tres expresiones que ilustran el objetivo del proyecto *Coger el pulso del mundo*.
2. *Tengo 3 años o más de antemano*: cita un elemento del texto que explica esta afirmación.
3. Cita dos elementos inolvidables para el autor durante su viaje.
4. Cita por lo menos dos elementos del texto relativos a la opinión que tiene el narrador de su viaje.
5. ¿Qué tipo de problema tiene la pareja entrevistada en Lituania? Contesta citando exactamente el texto.

### II. Expresión:

Le candidat traitera au choix l'une des deux sujets suivants:

1. El viaje es una experiencia positiva : discute esta afirmación (doce líneas).
2. El narrador te pregunta cuál es el secreto de la felicidad. Imagina la entrevista en unas quince líneas.