

AC AIX—MARSEILLE

- C'est bientôt la Saint Patrick et l'académie d'Aix Marseille partage avec nous un digipad de [ressources et activités](#) niveau collègue autour de cette fête.
- Voici un autre digipad, consacré cette fois-ci, aux [jeux olympiques et Paris 2024](#). (anglais)

AC BESANCON

- L'académie de Besançon propose une chasse aux trésors linguistiques dans tous les lieux d'un établissement. C'est ce que les équipes langues vivantes des collèges Albert Mathiez de Marnay et Georges Pompidou de Pouilley les Vignes ont proposé l'an dernier. Vous pouvez trouver un descriptif de ce projet [ici](#). A ce propos, le module H5P intégré dans la plateforme Moodle de votre ENT ECLAT permet la création de chasse au trésor avec QR codes déclencheurs qui mènent à un questionnaire ou tout autre activité H5P. Vous trouverez des explications et vidéos pour vous guider dans cet [article](#) posté par l'académie de Besançon.

AC LYON

- En lien avec l'activité sportive, l'académie de Lyon a posté, sur son service de streaming, la [vidéo d'une petite activité d'échauffement avec les consignes en anglais](#) pour des élèves de 6ème. Un bel exemple qui pourrait nous donner des idées pour croiser les disciplines à l'occasion des jeux olympiques et/ou de la semaine des langues (mais pas seulement...)

AC TOULOUSE

- Positive Post-it Day est un mouvement à l'initiative d'une lycéenne canadienne, Caitlin Prater Haacke. Victime de cyber-harcèlement en 2014, elle avait décidé de lutter en notant des messages positifs sur des post-it qu'elle avait collés sur les casiers de son lycée. Une idée intéressante et simple à mettre en œuvre. Pour plus d'informations, voici la [page](#) de l'académie de Toulouse sur ce sujet.
- 'S'intégrer à un projet existant' : Dans cette [vidéo](#), Céline Dorignac détaille les étapes de l'accueil d'un nouveau membre dans un projet ainsi que les ajustements nécessaires. Elle évoque également le co-enseignement en ETLV et vous donne des pistes pour le travail en interdisciplinarité soit réussi.

AC VERSAILLES

- Construction d'une [séquence pédagogique en LV 'Dystopia'](#) avec ChatGPT. Problématique : To what extent are there discernible dystopian features in the present-day occurrences in the US or the UK? (Les deux dernières activités ne sont pas ou plus accessibles mais il est aisé de les remplacer).

CANOPE

- Canopé publie un [article](#) très riche intitulé 'Comment favoriser l'autonomie des élèves dans leurs apprentissages ?'
- 'Faire du plurilinguisme une chance pour tous'. Le Réseau Canopé vous propose une [nouvelle édition](#) de son événement dédié au plurilinguisme fin mars-début avril prochain.

DRNE

- La DRNE, délégation régionale au numérique pour l'éducation, nous invite à télécharger son calendrier pour s'inscrire aux formations autour du numérique éducatif. Un [large éventail de formations](#) est proposé dans la région (académie de Besançon et de Dijon) et par département.

EDUSCOL

- Petit rappel : la semaine des langues se tiendra du 18 au 23 mars 2024 sur la même thématique que l'an dernier : « L'important c'est de communiquer ». N'hésitez pas à consulter [la page Eduscol](#) consacrée à cette semaine. Vous pourrez y télécharger le logo et également y trouver des pistes de mise en œuvre. Par ailleurs, un digipad regroupe les [projets et actions de l'édition 2023](#) puis un padlet partagé par l'académie d'Aix-Marseille avec des [ressources concernant différents pays européens](#) (ressources : 2022 / du cycle 1 au cycle 3).

De votre côté, faites part de vos projets et activités menés à cette occasion [ici](#).

- Liens utiles concernant l'évaluation au cycle terminal:

<https://eduscol.education.fr/document/5470/download> (Guide de l'évaluation)

<https://eduscol.education.fr/880/les-modalites-d-evaluation-de-langues-vivantes-aux-baccalaureats-general-et-technologique>

<https://eduscol.education.fr/880/les-modalites-d-evaluation-de-langues-vivantes-aux-baccalaureats-general-et-technologique>

<https://eduscol.education.fr/880/les-modalites-d-evaluation-de-langues-vivantes-aux-baccalaureats-general-et-technologique>

<https://eduscol.education.fr/3742/l-attestation-de-langues-vivantes>

<https://eduscol.education.fr/document/46426/download> (grilles évaluation tronc commun)

<https://eduscol.education.fr/document/53262/download> (grilles LLCER Terminales)

<https://eduscol.education.fr/document/53259/download> (grilles LLCER Premières)

- Ce n'est pas une nouveauté mais cette [page](#) est vraiment utile car elle regroupe les repères annuels de progression et les attendus de fin d'année du CP à la 3ème en allemand, anglais, espagnol et italien (mais aussi dans d'autres disciplines). Vous y trouverez même trois filtres pour faciliter vos recherches (type de documents, enseignement et cycle). (Mise à jour: janvier 2024)
- La [dernière lettre numérique](#) (n° 39 / janvier 2024) est extrêmement riche en ressources, pistes, sites, exploitations... Merci à eux. En voici une petite sélection subjective:
 - ◇ Voici un article sur la [mise en oeuvre d'une compréhension écrite collective assistée d'outils numériques](#); une expérimentation commentée : *erbesserung der mündlichen Kommunikation durch den Einsatz digitaler Aussprachetools im Deutschunterricht*
 - ◇ Dans le cadre de *On the Same Page*, Sam Lawson, professeure d'anglais au collège François de Belleforest à Samatan (Gers), vous propose une [exploitation d'un poème d'Ivor Gurney](#) (poète de la Première Guerre Mondiale), pour des élèves de T^{ale} LLCER (niveau B2/C1) : *To His Love*. Les stratégies mises en oeuvre permettront à vos élèves le transfert vers des documents inconnus dans le but d'améliorer leurs compétences de compréhension de l'écrit, pour atteindre *in fine* une réelle autonomie dans cette compétence.
 - ◇ Christelle Mombale, professeure au collège de Beauzelle (31), nous propose une petite vidéo (6'11) pour [tirer parti des interventions inopinées et en français des élèves](#).
 - ◇ Dans le cadre du mois contre le cyberharcèlement en novembre dernier plusieurs projets ont été mis à l'honneur : l'académie de Toulouse propose une séquence en italien intitulée « [Smontiamo il cyberbullo](#) ! » où la tâche finale est de réaliser en groupe un spot contre le cyberharcèlement. (collège/lycée)
 - ◇ En espagnol, dans le cadre d'une [séquence intitulée 'Comment lutter contre les Fake News'](#), des lycéens sont amenés à réaliser une campagne radio de sensibilisation à la manipulation de l'information et à rédiger un guide pour distinguer une information mensongère d'une vraie information.
 - ◇ L'académie de Guadeloupe a d'ailleurs publié [une fiche](#) (anglais / collège) sur ce même thème.
 - ◇ Beegup : N'hésitez pas à consulter cette page [Eduscol sur cette plateforme](#) respectueuse des RGPD et disponible en 4 langues (français, anglais, espagnol et allemand). 'Beegup est une solution numérique sécurisée dédiée à la pratique orale des langues étrangères. Il s'agit d'une plateforme européenne de mentorat et de médiation interculturelle. Pour les enseignants, une solution holistique pour stimuler la pratique orale en autonomie des élèves (créer des groupes de travail avec ses classes et/ou entre classes européennes, créer des séquences pédagogiques, suivre en temps réel le travail effectué par les élèves et leur progression...). Pour les lycéens, une solution de mobilité virtuelle pour parler avec des correspondants, s'ouvrir aux autres cultures et créer son réseau étudiant de demain.'

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

- Une petite vidéo (présentation sous forme de sketchnotes) de 3 minutes intitulée : '[L'intelligence artificielle conversationnelle comme assistant du pédagogue](#)' et qui vous aidera à comprendre comment formuler un prompt (votre requête) pour un résultat le plus efficace possible. Vous pourrez visionner la vidéo en vous connectant au [réseau Canotech](#) (ou en créant votre compte si vous n'en avez pas un). La création d'un compte CanoTech implique la création d'un compte Réseau Canopé et vous permet donc d'accéder à l'ensemble des services du site [reseau-canope.fr](#)

N'hésitez pas, une fois connecté (e), à explorer, voir et vous inscrire à toutes les vidéos et formations qui vous intéressent!
- Bastien Masse (DG ClassCode, Chef de projet Chaire Unesco RELIA, Ressources Educatives Libres et Intelligence Artificielle, Nantes Université), partage un [petit tutoriel sur les OpenGPTs](#). Il s'agit d'un projet open source qui reprend des fonctionnalités de ChatGPT Pro. Les GPTs sont des versions sur mesure de Chatbot auxquels vous pouvez soumettre du savoir de référence et des PDF.
- La [synthèse vocale](#) a encore fait d'énormes progrès grâce l'intelligence artificielle. Elevenlabs vous permet de transformer du texte (29 langues disponibles) en voix. Les résultats sont impressionnants de naturel. Il existe une partie gratuite et une version premium. Découvrez toutes les fonctionnalités grâce à cet [article](#).

LA CLE DES LANGUES

- [Der Ilulissat-Fjord \(Grönland\), UNESCO-Weltnaturerbe, Fallstudie einer Heritageifizierung](#) : Der Standort Ilulissat mit seinem Gletscher, der in einem tief eingeschnittenen Fjord nach vorn dringt, bietet einen bevorzugten Beobachtungsposten für den Klimawandel. Er ist daneben eine wichtige archäologische Stätte für die Kultur der Inuit sowie ein von der Unesco als Weltnaturerbe eingestuftes Touristenziel. Diese Heritageifizierung wirft mehrere Fragen auf: insbesondere zur Unterscheidung von natürlichem und kulturellem Erbe und zu den potenziell negativen Auswirkungen des Tourismus auf den Schutz des Standorts.
- Leopardi e il "[secol superbo e sciocco](#)", Registrazione di una lezione che si è tenuta nel gennaio 2024 all'ENS de Lyon. (article)
- Milano Cortina 2026, delle Olimpiadi sostenibili? Rassegna stampa sulle [polemiche sull'organizzazione delle Olimpiadi di Milano Cortina 2026](#).
- La legitimación del culto de San Bruno: [cuando el poder religioso se afirma gracias al arte](#). En el siglo XVII en España se desarrolla una producción artística religiosa exclusivamente destinada a explicar, justificar y legitimar el culto a personajes recientemente alzados a las categorías de beatos y de santos. El caso de San Bruno, fundador de la orden eremítica de los Cartujos, se inscribe perfectamente en este giro artístico demostrativo: la creación en 1627, por Vicente Carducho, de un ciclo sobre la vida del santo, no es una casualidad y es lo que se propone estudiar este artículo. (article)
- "This World Uncertain Is": The Environmental Humanities from an Early Modern Ecological Perspective. How can words and concepts from the Early Modern period help us address today's environmental issues? In this talk, Lowell Duckert outlines the basic tenets of the Environmental Humanities and the different methodologies this field draws on, before giving examples of Early Modern texts describing ecological issues. (audio de 1h22)

- [أتذكر الفلوجة: رحلة استكشافية في أعماق الذاكرة والهوية](#)

يجسد العاني من خلال هذا رحلة أدبية مميزة تأخذنا إلى عوالمه الفريدة "أتذكر الفلوجة" في روايته ،الذي وُلد في باريس لأبوين عراقيين ،يقدم لنا الكاتب فرات العاني العمل الأدبي تفاعلاته مع

في "معهد العالم العربي" بجائزة الأدب العربي من "أتذكر الفلوجة" وقد توجت رواية .مما يجعل الرواية تحمل بين طياتها لحظات مميزة ومؤثرة ،تاريخ بلاده وأصوله 2023باريس لعام

- **Les revues de presse en allemand, anglais, italien et espagnol.**

En allemand

- Streikwelle: Stillstand in Deutschland [ici](#)
- Deutsch-französischer Politologe [Alfred Grosser ist tot](#)

En anglais

- [Invasion Day protests](#) in Australia
- DUP agrees deal to [end boycott of Northern Ireland government](#)
- Nicola Sturgeon gives evidence at [Covid Inquiry](#)
- [Groundhog Day](#): Punxsutawney Phil predicts early summer
- US Senate releases [long-awaited border deal](#)
- [King Charles III](#) diagnosed with cancer

- [Blood donation rules in new Zealand](#) set for change
- Fight to save [Australian Swift parrot](#)
- [West End theatre tickets](#) are getting increasingly expensive
- Bird flu sends Scotland's [seabirds into 'catastrophic' decline](#)
- Agricultural census shows [decline in US farms](#)
- [The Body Shop](#) collapses into administration in UK

En espagnol

- Gobierno español anuncia plan de reforma educativa tras [malos resultados de PISA](#)
- Vuelven las [corridas](#) a Ciudad de México y se desatan protestas
- Nayib Bukele se declara ganador de las [elecciones presidenciales en El Salvador](#)
- Empezó el [Carnaval](#) de Santa Cruz de Tenerife

En italien

- [Arrivo in Italia di 11 bambini palestinesi](#) feriti nel conflitto con Israele
- È morto [Vittorio Emanuele di Savoia](#)
- [Meloni e Schlein](#), il duello tra Europee e politica estera

LA MAISON RHENANIE PALATINAT

- Retrouvez les info briefs de la Maison Rhénanie Palatinat pour le mois de mars [ici](#).
- A noter le rendez-vous mensuel au café linguistique allemand, le mercredi 6 mars de 19h à 21h Venez simplement au bar « Un Singe en Hiver » participer à cette soirée pour pratiquer votre allemand dans une ambiance décontractée. Peu importe votre niveau ou nationalité !L'équipe de la Maison de Rhénanie-Palatinat sera présente pour vous proposer quelques activités et vous donner quelques pistes afin d'initier les premières discussions de la soirée. Plus d'informations [ici](#).

PODCASTS

- [Hommage à Stanley Kubrick](#) en 7 épisodes sur Arte radio.
- [A cause de Mandela](#): Pour LSD, Nicolas Champeaux se rend en Afrique du Sud, pour voir où en sont les gens avec la couleur, mais aussi avec Mandela, l'apartheid et la réconciliation. (4 épisodes)
- [Histoire africaine-américaine](#) : un passé marginalisé. Quels liens entre la construction du concept de race et le développement du capitalisme ? Comment, aux États-Unis, artistes et militantes noires ont-elles su réinventer l'anthropologie ? Qui sont les cow-boys noirs et quelle est cette armée noire dans le désert pendant la Seconde Guerre mondiale. (4 épisodes)
- [Quand Chaplin devient Charlot](#): Chaplin et Charlot. Impossible de dissocier la créature de son créateur. Est-ce Charlie Chaplin qui créa Charlot ou Charlot au contraire qui créa Chaplin ? Cette sélection d'archives explore les multiples facettes du duo Chaplin-Charlot en remontant aux débuts du cinéma, quand il était encore muet. (13 épisodes)
- Soirée poésie "[L'Irlande libre, terre celtique](#)" de William Butler Yeats. (58 minutes)

AUDIOLINGUA

Anglais : [ici](#)

- why is it important to speak and learn languages? B1
- the Superbowl B1
- could you live without your computer? B1

Arabe : [ici](#)

ريم : كرة السلة B2
شاهد : عيد الحب C2
ريم : عيد الحب B2

Espagnol :

[ici](#):

- el carnaval permite visibilizar la pluralidad de Colombia B1
- carrozas para denunciar la corrupción B1
- las carrozas del carnaval de Negros y Blancos A2
- el carnaval de Negros y Blancos A2

[ici](#)

- el Nariño, lugar increíble A2
- receta de rollo de bonito a la asturiana A1
- cuando vi la nieve por primera vez B1
- multitud de lenguas en México A1

[ici](#)

- palabras españolas de origen indígena A1
- la leyenda del Toborocho B2

Italien : [ici](#)

→ La Sicilia A2

→ La street art di Abraham Clet B1

ZERO DE CONDUITE

- [Mis hermanos](#), le deuxième film de la cinéaste chilienne d'origine mapuche Claudia Huaiquimilla, dénonce l'univers violent et répressif des centres de détention pour mineurs au Chili. Au-delà de la description sans concession de l'âpre réalité de ces centres de redressement, Claudia Huaiquimilla a aussi et surtout voulu faire ressortir l'humanité des jeunes incarcérés, la solidarité qui les unit et les rêves qui leur permettent de parfois s'échapper des murs de leurs prisons. Grâce aux activités proposées dans le dossier pédagogique, les élèves pourront analyser les relations entre ces adolescents, décrire leurs personnalités et exprimer leurs sentiments en particulier sur la dernière partie et le dénouement tragique du film.
- [La Salle des profs](#) (*Das Lehrerzimmer*) d'Ilker Çatak met en scène les dynamiques sociales et psychologiques au sein d'un établissement scolaire. Le film offre la matière à un riche travail en classe d'Allemand (niveau Lycée), qui permettra d'aborder les questions du climat scolaire, du vivre ensemble, des fausses informations, etc. Le dossier pédagogique propose un entretien (en français) avec le cinéaste, et des activités en allemand (Lycée, Niveau A1-A2-B1-B2), avant et après le film. .
- [Une vie \(One life\)](#): Figure longtemps oubliée de l'histoire de la Grande-Bretagne, Nicholas Winton (1909-2015) a connu une reconnaissance tardive pour des actes de bravoure et d'humanité réalisés quelques mois avant le déclenchement de la Seconde Guerre mondiale : la mise à l'abri en Angleterre, depuis la Tchécoslovaquie, de 669 enfants, en majorité juifs, qui échappèrent ainsi aux affres des persécutions nazies. Le film *Une vie* raconte le destin de Nicholas Winton sur deux époques entremêlées par la narration.
- [20 000 espèces d'abeilles](#): Le premier film de la basque Estibaliz Urresola Solaguren raconte un moment de passage dans la vie d'Aitor, un garçon de 8 ans à la recherche de son identité de genre. Avec des élèves de lycée, ce film permettra d'aborder la problématique de la différence entre sexe et genre, tout en donnant un aperçu de la richesse linguistique et culturelle du Pays basque. Notre dossier pédagogique propose un entretien avec la cinéaste et des activités en Espagnol et SVT.

A SIGNALER

- Le site Busyteacher.org partage quelques [ressources à télécharger sur la Saint Valentin](#) (anglais).
- Comme signalé par Madame Dauvergne, la DRAEC nous rappelle la deuxième édition du festival [académique de Films en langues vivantes](#), qui coïncidera cette année avec la Semaine des Langues (allemand, anglais, espagnol et italien). La date limite d'inscription à la deuxième édition du Festival de Films en Langues Vivantes est repoussée au dimanche 25 février 2024.
- Signalés sur une liste : [Invasive smart phones](#) (un village français avec une interdiction très inhabituelle. Débat possible: Faut-il des politiques publiques visant à sensibiliser et contraindre par le nudge?) et [reclusive teens](#) (les jeunes sont-ils devenus des hermites par rapport aux générations précédentes ?), deux articles très récents publiés sur le site du Guardian.
- L'édition 2024 du concours Eustory invite les collégiens et lycéens français de la 4e à la terminale et les élèves allemands du Mittelstufe au Oberstufe à réaliser, collectivement ou individuellement, en tandem franco-allemand ou non, un travail sur le passé sportif commun aux deux pays. Le thème retenu cette année est « Sociétés en mouvement : le sport entre la France et l'Allemagne ». Les inscriptions sont ouvertes depuis le 6 novembre 2023 et jusqu'au 18 mars 2024 sur le [site web de Eustory-France](#) et les contributions sont à déposer entre le 18 mars et le 15 avril 2024
- These 70 writers are actually all the same person, a [video TedEd](#)

OUTILS DE LA QUINZAINE

- OpenBoard est une application interactive de tableau blanc gratuite ([TNI](#)) et open source, disponible sur Windows, Mac et Linux. Elle est utilisée par les enseignants pour créer des cours interactifs et engageants. La nouvelle version d'OpenBoard, (publiée en décembre 2023) apporte de nombreuses nouvelles fonctionnalités et améliorations.
- Besoin de [séparer la musique de la voix dans une chanson](#) pour faire travailler vos élèves dans une optique particulière? Vocalremover pourrait bien être la solution à vos problèmes. Il s'agit d'une application gratuite en ligne et très simple d'utilisation pour obtenir soit uniquement les paroles, soit uniquement la musique à partir d'une chanson au format MP3. Vous devez téléverser le fichier MP3 de la chanson ou titre musical sur lequel vous voulez travailler. Une fois transmis, un clic va lancer l'opération d'extraction. Vous pourrez soit supprimer la voix d'un mp3, soit enlever la musique. A conserver dans vos marques pages!

- Et enfin, YouGlish trouve les mots ou expressions de votre choix dans des vidéos YouTube d'aujourd'hui, et vous donne accès au moment de la vidéo où le mot est prononcé. Liens directs pour les langues suivantes : [allemand](#), [anglais](#), [arabe](#), [chinois](#), [espagnol](#), [hébreu](#), [italien](#), [japonais](#), [polonais](#), [portugais](#) et [russe](#).

N'hésitez pas à partager les outils / app que vous trouvez bien utiles. Je suis preneuse.

Je vous souhaite une agréable semaine à toutes et à tous.

Cathia Gaïta
IAN LV
Professeur d'anglais
Lycée Maurice Genevoix Decize