

AC DIJON

- Si vous êtes intéressé(e) par l'EMI (Education aux médias et à l'information), tube numérique éducatif de la Bourgogne Franche Comté vous propose un webinaire (1h07) intitulé '[Porter l'EMI au sein des disciplines](#)'

AC AIX—MARSEILLE

- Retrouvez dans la [newsletter n°23](#) du groupe académique intelligence artificielle, une ressource, un dossier pédagogique, un podcast, une date, une citation, une carte mentale sur le thème de l'IA. (numéro téléchargeable en français ou en anglais)

AC NANTES

- L'académie de Nantes diffuse un nouveau [webinaire proposé par l'inspection pédagogique d'anglais sur Evalang](#)
- Publié au cours du premier trimestre de cette année, cet article détaillé intitulé '[Animer un cours avec l'application Wooclap](#)' mérite d'être signalé. Si vous ne connaissez pas Wooclap, n'hésitez pas à cliquer sur le lien.
- Il en va de même pour cet autre article qui comprend un webinaire et qui porte sur '[la ritualisation en cours de langues vivantes](#)' (niveau collège et lycée)
- Enfin, retrouvez [ici](#) cette conférence de Mme Roussel Stéphanie de l'université de Bordeaux sur les entraînements pour aborder la compréhension orale.

AC NICE

- L'EAFC de l'académie de Nice organise une série de séminaires à l'occasion de son premier "[Salon de la Différenciation Pédagogique Inter-Langues](#)" dans le cadre de l'université de printemps. Cet événement se tiendra au Centre International de Valbonne le mardi 23 avril 2024. Le [programme Inter-langues](#) : "Différencier les pratiques en langues vivantes" (téléchargeable au format PDF / enseignants du second degré : conférence, table ronde, 6 ateliers au choix et lien d'inscription)
- Monsieur Pellegrin Kevin, professeur au lycée Bristol, qui partage une [séquence clé en main sur la thématique du sport et des valeurs sportives](#) (niveau 2nde) : How Valuable Is Sport To Society ? Retrouvez [tous les documents](#) nécessaires à la séquence complète et adaptable.
- Même si cet événement est passé, cette fête revient chaque année et Ludovic Gautherin partage via un Genially une [activité sur la Saint-Patrick](#) réalisée avec ses élèves dans le cadre de la semaine irlandaise fêtée chaque année au collège Les Jasmins à Grasse.
- Le [Festival du cinéma hispanique et latino-américain](#) revient pour sa douzième édition du 13 au 19 avril 2024, à Saint-Maximin-La-Sainte-Baume. Si vous vous trouvez en vacance dans la région, vous avez accès à la programmation ainsi que tous les renseignements pratiques liés à cet événement à partir de la page de l'article.

AC TOULOUSE

- Dans le cadre de On the Same Page, Sam Lawson, professeure d'anglais au collège François de Belleforest à Samatan (Gers), vous propose une [exploitation d'un poème d'Ivor Gurney](#) (poète de la Première Guerre Mondiale), pour des élèves de T^{ale} LLCER (niveau B2/C1) : *To His Love*. (Il faut accepter les cookies pour avoir accès aux ressources).
- Cet article vous dit comment '[échanger à distance en langue étrangère avec l'auteur d'un roman bilingue](#)'. Vous trouverez également sur cette même page, téléchargeables en PDF les catalogues des romans bilingues en anglais et en espagnol.
- A signaler également, si cela n'a pas déjà été fait, cet article sur '[Stimuler la prise de parole grâce au débat](#)' avec deux PDF téléchargeables en anglais et en espagnol proposant une démarche simple pour organiser un débat avec ses élèves.
- N'hésitez pas à consulter les Edubases car vous pouvez y trouver des thèmes et propositions fort intéressantes comme cette [fiche sur les Fake News](#) (cycle terminale).

AC VERSAILLES

- Dans le cadre des TrAams 2021-2022, le GEP LV de l'académie de Versailles a été retenu pour produire et expérimenter un [scénario pédagogique mettant le numérique au cœur et au service de la différenciation](#). Le projet se présente sous la forme de plusieurs parcours d'apprentissages pour lesquels deux démarches sont envisageables : ils peuvent être menés en langue cible indépendamment des autres parcours, ou être menés en inter-langues. Dans un cas comme dans l'autre, ils donnent lieu à un projet final commun réunissant les équipes d'une classe et d'une langue et/ou ceux des différentes classes et langues. L'ancrage culturel commun aux quatre parcours repose sur le scénario suivant : des étudiants en histoire découvrent le manuscrit d'un commerçant qui a quitté le Danemark et parcouru l'Europe du IXème siècle à la recherche de nouvelles richesses. Le teaser est très alléchant!

CANOPE

- 'Ces dernières années, vos pratiques pédagogiques ont changé. Avec le temps, elles se transforment. Comment contribuer aussi à métamorphoser votre salle de classe ?' Canopé vous propose un article riche sur '[comment aménager sa classe pour servir sa pédagogie](#).'

ETWINNING

- Sandra Billaud vous raconte son [expérience avec eTwinning](#).
- N'hésitez pas à vous inscrire à la visioconférence - eTwinning : RGPD, cadre légal et créativité [ici](#).

FRANCE EDUCATION INTERNATIONAL

- Vous trouverez la dernière lettre de France Education International [ici](#).

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

- La DANE de Nice a publié fin février un pearltree sur [l'intelligence artificielle au collège](#).
- A lire absolument! Charlie Rollo partage avec nous un article très détaillé sur '[Créer et utiliser des chatbots en classe de langue](#)'. Vous trouverez la présentation de ce qu'est un chatbot, ChatMD : Créer son propre robot (libre / opensource) avec un tutoriel à télécharger, quelques exemples pour utiliser ChatMD (entretiens cadrés, histoires interactives et escape games). Il nous parle également de l'excellent Chatbot Mizou. Si vous ne le connaissez pas, je vous conseille de le découvrir. Comme nous le dit Charlie Rollo 'Mizou est un chatbot, en tant que tel, il permet à n'importe qui d'entretenir une conversation avec lui / elle. Mais qui est "lui" ou "elle" ? Et bien Mizou prendra la forme que vous lui demanderez de prendre : une assistante d'anglais venue d'Écosse et qui souhaiterait faire la connaissance des élèves, Zendaya en personne qui prend le temps de répondre à une trentaine d'élèves en même temps ou bien John qui revient d'un séjour incroyable à Hawaï (le petit chanceux) et qui a envie de raconter ses vacances, ce qu'il a vu et ce qu'il a fait !' Donc, les élèves peuvent interagir à l'écrit ou à l'oral avec le chatbot. L'enseignant peut même ajouter des fichiers, images... 'Nous avons ensuite accès aux productions élèves. Bien entendu, au regard du RGPD, il ne faudra pas mettre de prénom et surtout, utiliser cette ressource en classe uniquement.' Langues testées : allemand, néerlandais, anglais, espagnol, français...
- Vous trouverez une [présentation en vidéo](#) (en anglais) directement sur Mizou.
- Tice Education se penche aussi sur l'intelligence artificielle avec cet article sur [les 5 façons d'améliorer l'e-learning avec l'IA](#).
- L'Université de Bordeaux « met à disposition de la communauté enseignante une série de [ressources pédagogiques permettant de comprendre le fonctionnement des IA génératives](#) comme *ChatGPT*, leurs avantages, leurs limites, mais aussi de connaître les différentes utilisations qu'un étudiant, enseignant, ou tuteur peuvent en faire ». Le kit propose notamment des fiches au format PDF sous licence Creative Commons (pistes d'activités pédagogiques et d'évaluation, exemples de requêtes, bonnes pratiques, outils d'IA testés et recommandés par la Mission d'Appui à la Pédagogie et à l'Innovation) : A voir sur Eduscol.

LA CLE DES LANGUES

- L'art de la colonisation - Colonies pénales aux Philippines. Podcast d'une communication d'Aurélié Vialette sur la [colonisation espagnole aux Philippines](#).

- [أغاني المهرجانات في مصر : بين الجدل والتجديد](#)

Les revues de presse en allemand, anglais, italien et espagnol.

En allemand

→ [Ostern naht!](#)

En anglais

- English heiress turned IRA member [Rose Dugdale dies aged 83](#)
- [Conspiracy theories about Kate Middleton's whereabouts](#)
- [Irish Prime Minister Leo Varadkar resigns](#), saying: 'I'm not right for the job now'
- [Kate Middleton](#) forced to disclose cancer diagnosis
- Rescuers are searching for multiple people in the water after [Baltimore bridge collapse](#), report says
- [Assisted dying](#) could become legal in Scotland
- [US Census changes how it categorises people by race and ethnicity](#)

En espagnol

→ [Conmemoración del golpe militar en Argentina](#): marchas masivas y polémica

En italien

→ [Morti nel lago Maggiore](#), gli 007 erano in missione con il Mossad

PODCASTS pour notre plaisir

- Retrouvez tous les podcasts de Ludomag [ici](#). Disponible en français, anglais et espagnol.
- Le podcast de l'émission 28 Minutes : [Israël - États-Unis : un divorce est-il possible ?](#)
- New York, 1888. [Les impressionnistes sur la Cinquième Avenue](#) (59 minutes)
- [De "Twin Peaks" à "Lupin"](#) : les génies qui mettent nos séries en musique. Pourquoi la musique de succession a-t-elle connu un si grand succès ? Comment celle de "Game of Thrones" nous a-t-elle perimée de nous attacher aux personnages de la série ? Et comment composer pour des images si particulières et si singulières comme celles de "Twin Peaks" ou de "The Revenant" ?
- [Le son d'Uruguay](#) : amour candombe et milonga; De la chanson contestataire, au rock uruguayen, en passant par une pop qui ne renie jamais ses origines, cap sur la musique d'Uruguay. (58 min)
- [Little Richard à l'origine](#) : Little Richard, pianiste virtuose, fut auteur, compositeur et acteur américain. C'est l'un des pionniers du rock'n'roll à la fin des années 50. Retour sur son parcours en musique. (58 min)
- [En Italie, cantatrices divines et femmes fatales](#) : Des cantatrices aux prima donne, voyage au cœur des plus grandes voix du pays. (59 min)
- Critique cinéma : ["Los Delincuentes" de Rodrigo Moreno](#), une formidable épopée sur la quête de liberté. (27 minutes)
- Critique littérature : [Gabriel García Márquez et Paul Auster, le choc des titans ?](#)
- ["Les Hauts de Hurlevent" d'Emily Brontë](#) : Wuthering Heights est une œuvre de Emily Brontë connue sous le titre Les Hauts de Hurlevent (traduction de Frédéric Delebecque 1925). Elle est adaptée et diffusée ici dans la traduction de Pierre Leyris sous le titre "Hurlevent des monts". (10 épisodes)
- [Fellini, l'illusionniste](#) : Cinéaste visionnaire, provincial et universel, Federico Fellini réalise des films comme on peint un tableau. Donnant vie aux rêves et aux sentiments dans son légendaire studio 5 de Cinecittà, son parcours de vie se mêle aux films qui l'habitent. Retour sur les cinq territoires du continent Fellini. (5 épisodes)
- [Quand Chaplin devient Charlot](#) : Chaplin et Charlot. Impossible de dissocier la créature de son créateur. Est-ce Charlie Chaplin qui créa Charlot ou Charlot au contraire qui créa Chaplin ? Cette sélection d'archives explore les multiples facettes du duo Chaplin-Charlot (13 épisodes)

AUDIOLINGUA

Allemand : [ici](#)

→ Unsere Städte Berlin und Bochum im Vergleich B1

→ Meine Kindheit auf dem Dorf B1

Anglais : [ici](#)

→ Bands in the UK A2

→ King Charles III A2

Arabe : [ici](#)

→ C2 مهجة : المساواة بين الرجال والنساء

→ B2 دانييلا : المساواة بين المرأة والرجل

→ B2 ريم : المساواة بين المرأة والرجل

→ C2 شهد : المساواة بين الرجل والمرأة

Espagnol : [ici](#)

- el árbol de Guacarí B1
- me gustan los árboles A1
- el árbol del Tule A2
- la mimosa de mi jardín B2

Et [ici](#)

- frutas en casa de mis abuelos (niveau moins mentionné)
- los árboles, recuerdos de la infancia B2
- los árboles son muy importantes A1
- en mi huerto A1

Italien :

- Il mestiere di cuoco B1
- La street art di Abraham Clet B1

X (anciennement Twitter)

- Laurence Langlois, professeur d'anglais et chef de projet ingénierie formation à la DANE Nancy-Metz parmi d'autres missions, publie des [poèmes sur 8 sportives olympiques](#) créés et enregistrés par élèves sur X.

ZERO DE CONDUITE

- Au cas où ça n'aurait pas été signalé, zéro de conduite propose une fiche d'activité "[Interdit aux chiens et aux Italiens](#)"

A SIGNALER

- Le dispositif EMILE : enseigner une matière en langue étrangère. Lucie Grellard nous présente le [fonctionnement d'une classe EMILE en vidéo](#).
- Michel Miguez partage un travail basé sur une chanson d'Adele sur son blog : [Students practise adjectives related to personality and all four skills](#) in this lesson based on the song "Make You Feel My Love". (Fiche élève téléchargeable en PDF et exploitation pas à pas dans l'article)
- En navigant sur son blog, j'ai trouvé une proposition intéressante de séquence très courte (et que l'on peut compléter si on le souhaite bien sûr) sur [Life in the year 2100](#) proposant un travail de réflexion, de l'interaction, un travail à partir d'une vidéo, le tout menant à une discussion et des échanges en groupe. (petite fiche élève téléchargeable en PDF et exploitation pas à pas dans l'article)
- Je vous indique une autre page de ce même blog et dont [l'activité proposée sur les relatives](#) me semble intéressante. Bien sûr il nous faut adapter les phrases pour les mettre en contexte du thème que nous travaillons avec les élèves. Ici, il s'agit d'un travail sur les relatives à partir d'une feuille qu'ils devront plier. On peut même imaginer, une fois qu'ils seront plus à l'aise avec ce point de fabriquer leur propre feuille (seuls ou en petit groupe) à partir d'un support de la séquence travaillée. (petite fiche élève téléchargeable en PDF et exploitation pas à pas dans l'article)
N'hésitez pas à naviguer sur le blog.
- Ludomag vous propose régulièrement des idées pour transformer votre classe. Elle est désormais disponible en [anglais](#) et aussi en [espagnol](#).
- Speakeasy News : 'British choreographer Matthew Bourne has transformed the familiar story of Romeo and Juliet in a reinvention which plays on the dystopian elements of the original script.' Dans cet [article](#) , vous trouverez également des vidéos et des pistes d'exploitation pédagogique. (lycée)
- Zéro de conduite nous informe de la sortie d'un film intitulé '[Pas de vagues](#)': un cri d'appel et un hommage au métier d'enseignant. Inspiré de sa propre expérience d'enseignant, le cinéaste Teddy Lussi-Modeste signe ce film coup de poing. Découvrez l'entretien avec le cinéaste et le jeu concours sur le site.
- Pour la semaine de l'égalité filles/garçons, le collège Chagall Gasny de l'académie de Normandie, via Laurence Hacquet, professeur d'anglais, nous propose de découvrir un [jeu de piste](#) pour (re) découvrir 30 femmes inspirantes du monde anglophone. Les joueurs sont mis au défi de retrouver la citation mystère.
- Des petites énigmes (en anglais) à proposer lors d'une semaine des langues, en rituel, par jeux, dans les couloirs. Libre cours à votre imagination! Une activité à adapter et transférable dans toutes les langues. Un exemple [ici](#).
- Le site Film English signale une vidéo intitulée '[Universal basic income](#)'. Comme je l'ai déjà mentionné, le travail proposé autour de cette vidéo n'est pas gratuit mais la vidéo (Youtube) est accessible et vous pouvez avoir un petit aperçu de la démarche proposée. (niveau B1 / B2)
- Je ne peux résister à l'envie de partager avec vous ce poème intitulé [The Chaos](#) de Gerard Nolst Trenité (1870-1946) et qui rassemblent les principales difficultés de la langue anglaise en matière de prononciation. Un petit air de nostalgie...

- [Foolproof Fun Lesson Activities for April Fool's Day](#) : cet article vous propose des pistes à faire en classe (sans doute pour l'année prochaine, vu que le jour du poisson d'avril tombe le jour de Pâques) : des farces à faire (on est d'accord ou pas. Fiez-vous à votre bon jugement), des expressions avec le mot 'fool', des lectures et des jeux autour de ce thème. Je profite de l'occasion pour rappeler cette [ancienne vidéo de la BBC](#) (datant de 1957) qui a berné quelques naïfs à l'époque en leur faisant croire que l'on pouvait planter des spaghetti. Vous trouverez une vidéo plus récente sur le même thème [ici](#). Deux autres vidéos un peu plus récente mais la qualité est médiocre : [Marshmallow farming](#) et encore la BBC avec des [pingouins volants](#). Vous trouverez facilement beaucoup d'autres vidéos dans le même genre. Ce sera sans doute l'occasion d'inciter les élèves à plus de prudence face à certaines informations diffusées dans les médias.

OUTILS DE LA QUINZAINE

- Digiview est un autre outil de LaDigitale pour vous permettre de [visionner les vidéos YouTube sans distraction](#). Il vous suffira de coller le lien de votre vidéo dans la fenêtre et de cliquer sur 'valider'. Bien pratique pour visionner une vidéo en classe!
- Recordcast est un outil Web gratuit qui vous permet [d'enregistrer votre écran directement depuis le navigateur](#), sans avoir besoin de téléchargement ni d'inscription. Vous pouvez enregistrer une vidéo pendant 1 heure maximum.

N'hésitez pas à partager les outils / app que vous trouvez bien utiles. Je suis preneuse.

Je vous souhaite une agréable semaine à toutes et à tous.

Cathia Gaïta
IAN LV
Professeur d'anglais
Lycée Maurice Genevoix Decize