

1. Identités et échanges

Manuel

Séquence
Problématique
 Thème/titre/...

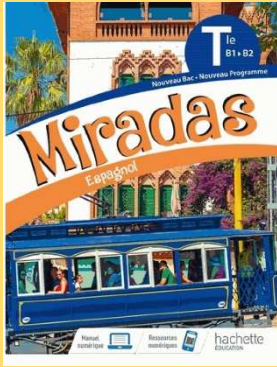
Projet



<p>7. Raíces p.98 <i>¿La conquista española representa la primera forma de mundialización?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿A qué lugar pertenezco? • ¿Mi lengua es mi identidad? • ¿La ropa tradicional siempre es local? 	<p>Realizar un diaporama para comparar los destinos opuestos de dos conquistadores.</p>
<p>8. El desafío latino p.114 <i>¿El reto de la comunidad latina será conquistar las urnas?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtener derechos, ¿lucha o milagro? • ¿Nuestro origen es nuestra fuerza? 	<p>Presentar a congresistas de origen latino que se comprometen con la comunidad latina.</p>
<p>Littérature 17. Tan cerca y tan lejos p.236 <i>¿Hasta qué punto las sociedades hispanas son inclusivas? EN 7</i></p>	
<p>Littérature 19. Luchas sin fin p.256 <i>¿Las revoluciones del mundo hispánico constituyen una ruptura total con el pasado?</i></p>	



<p>1. La imagen de España en un mundo global p.14 <i>¿Cómo resaltar su identidad?</i></p>	<p>Creo una cuña radiofónica para promover la imagen de España.</p>
<p>2. Migrar p.18 <i>¿Más que pasar una frontera?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Emigrar 2. Inmigrar 3. Más allá de las etiquetas 	<p>Creo y presento una campaña para el Día Internacional del Migrante.</p>
<p>3. Literatura y frontera p.26 <i>¿Una cuestión de punto de vista?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Alguien ha trazado una frontera • Cruzar el río Bravo • Necesitarán trabajadores mexicanos 	<p>Escribo la entrevista entre un periodista y un fotógrafo.</p>



<p>1. Mi tierra, mis raíces p.14 <i>¿Identities propias y ampliación cultural son compatibles?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La región de origen ¿un apego que puede borrarse? • Identidad indígena, ¿identidad borrada? 	<p>Escribe una tribuna para el periódico de tu instituto.</p>
<p>2. Yo soy, vos sos p.26 <i>Aspectos de la identidad rioplatense</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El español rioplatense... más que una forma de hablar, ¿una forma de ser? • El mate... más que una bebida, ¿una muestra de sincretismo cultural? • Milonga, tango y otros ritmos... más que música, ¿señas de identidad? 	<p>Participa en la escritura colaborativa de una colección de relatos.</p>



<p>1. Mosaico latino p.12 <i>¿Qué le confiere a un país su identidad nacional? ¿Existen fronteras dentro de un mismo país? ¿Crean tensiones los encuentros?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. marcas país 2. desigualdades sociales 3. la cuestión indígena 4. de la esclavitud al colorismo 5. Las relaciones iberoamericanas 6. Lucha de clases 	<p>∅</p>
<p>2. Fusión de culturas p.32 <i>¿Cómo puede el mestizaje crear una identidad propia? ¿Cómo puede el sincretismo mantener vivas las raíces? ¿Coexisten diferentes mestizajes? ¿Bajo qué forma se puede manifestar el sincretismo?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mestizaje polifacético 2. Intercambio de sabores 3. Cub: alma africana 4. Persistencia de las raíces 	<p>∅</p>



<p>1. España: ¿única o plural? p.18 <i>¿Las comunidades autónomas: ¿fuente de conflicto identitario o de riqueza cultural?</i></p>	<p>Da tu opinión sobre las ventajas y los inconvenientes que pueden surgir a raíz del plurilingüismo.</p>
<p>2. América múltiple p.30 <i>Diversidad latinoamericana: ¿La fuerza de un continente?</i></p>	<p>Registrad un <i>podcast</i> audio para el programa "Voces de Latinoamérica".</p>



<p>1. La hora latina p.22 <i>El tiempo en el mundo hispano, ¿un modelo que atrae?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Siempre en movimiento • ¿Ritmos que atraen • España y Europa a las seis de la tarde 	<p>Préparer des arguments et faire un débat au sujet du rapport au temps.</p>
<p>2. Jóvenes en busca de su destino p.30 <i>¿Cambiar de vida y/o de lugar cambia nuestra identidad?</i></p>	<p>Rédiger des arguments sur les conséquences identitaires d'une migration.</p>



<p>1. América Latina, ¿tierra de acogida para los migrantes? p.21</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¡Qué lejos estoy del suelo donde he nacido! 2. Migrar hacia la esperanza 3. Entre parceros y panas 4. ¿Sin fronteras? 	<p>A. Redacto una carta para participar como voluntario en un albergue.</p> <p>B. Participamos en el Día Internacional del Migrante en México para hacer hincapié en el valor de los migrantes.</p>
<p>2. La Retirada p.31</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A 80 años del éxodo español republican 2. 1939 3. De nido a nido 4. De España... 5. ... al mundo 	<p>A. Creo un mapa interactivo donde rastreo los países a los que emigraron los transterrados.</p> <p>B. Investigamos sobre la vida después del exilio de uno de los niños de Morelia.</p>



<p>14. Fronteras y puentes p.152 <i>¿Cómo evolucionan las relaciones entre los países del continente americano?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Economías interdependientes 2. Las razones de la emigración 3. De un lado a otro de la frontera 	<p>Redacta una entrevista a un(a) migrante.</p>
<p>16. España tan singular como plural p.176 <i>¿Cómo se ha manifestado social e históricamente la identidad plurinacional de España?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sentimientos de pertenencia 2. Identidades trasplantadas 3. Una cuestión de lenguas 	<p>Realiza una tertulia sobre la pluralidad de España.</p>



<p>1. EE.UU., ¿un país hispano? p.16 <i>¿Qué barreras han roto los ciudadanos latinos en EE.UU.?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Emprendedora a pesar de todo 2. Extranjero en su propio país 3. Yo no soy tu perfecta hija mexicana 4. Los latinos entran en política 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Grabar un pódcast sobre un(a) latino(a) famoso(a) de EE.UU. 2. Escribir un relato sobre las experiencias de un(a) latino(a) anónimo(a) en EE.UU.
<p>2. Con los brazos abiertos p.26 <i>¿Hasta qué punto es España un país de acogida?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Salvar vidas en el Mediterráneo 2. Del top manta a las listas de éxitos 3. Entre dos culturas 	<p>Hacer una entrevista a un(a) inmigrante o a un(a) hijo(a) de inmigrantes.</p>

Examens

Belin, En contacto TERM p.108 et 120
 Didier, Dilo en voz alta p.16 et 24
 Hachette, Miradas TERM p.22 et 36
 Magnard, otros mundos TERM p.30, 45
 Hatier, Vía Libre TERM p.26 et 44
 Bordas, Buena onda TERM p. 43, 47
 Le livre scolaire, Hispamundos TERM p.42
 Nathan Lánzate TERM à partir de la p.188
 Maison des langues, Pura vida TERM p.34, 37, 38 et 41

Méthodologie

CO

Belin, En contacto TERM p.52 et 64
 Maison des langues, Pura vida TERM p.230, 232, 233

CE

Maison des langues, Pura vida TERM p.231, 232

EE

Belin, En contacto TERM p.79 p.191 (*construire une argumentation*)

Belin, En contacto TERM p.163 (*relier document à axe*)

EO

Belin, En contacto TERM p.163 (*relier document à axe*)

Belin, En contacto TERM p.219 (*maîtriser sa prise de parole*)

Nathan Lánzate TERM à partir de la p.218

Maison des langues, Pura vida TERM p.238