

## 4. Citoyenneté et mondes virtuels

**Manuel**

**Séquence**  
*Problématique*  
 Thème/titre/...

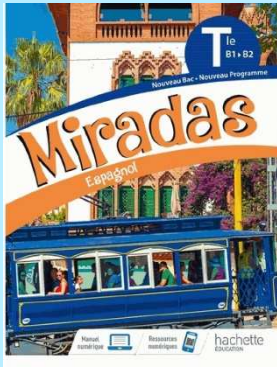
**Projet**



<p><b>9. Volverse digital p.126</b>  <i>¿El uso actual del móvil representa un avance o una deshumanización?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Se puede vivir sin Instagram?</li> <li>• ¿Guardas secretos en el móvil?</li> <li>• ¿Una herramienta indispensable?</li> </ul>	<p>Redacta un informe sobre los nuevos usos de los móviles y sus consecuencias en nuestras vidas.</p>
<p><b>10. Ciberactivistas p.142</b>  <i>¿Cómo ser ciudadano/a del siglo XXI en un mundo digital?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El ciberactivismo, ¿un quinto poder?</li> <li>• ¿Proteger a los alertadores?</li> </ul>	<p>Crear una galería virtual de ciberpeticiones españolas.</p>



<p><b>10. Piratería en la red p.86</b>  <i>¿Existe un hacking responsable?</i></p>	<p>Escribimos y representamos un diálogo sobre la piratería cotidiana.</p>
<p><b>11. Informarse hoy p.90</b>  <i>¿Cómo ser actor y no espectador?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La información</li> <li>2. Internet</li> <li>3. Los bulos</li> </ol>	<p>Escribimos noticias... ¡y buscamos la noticia falsa!</p>
<p><b>12. Literatura y mundos virtuales p.98</b>  <i>¿Qué reflexión aporta la literatura sobre los mundos virtuales?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ni siquiera estás vivo</li> <li>• Una conversación peligrosa</li> <li>• Enigma</li> </ul>	<p>Escribo un texto dialogado, tipo chat, sobre los peligros de las redes sociales.</p>



<p><b>7. Ciudades inteligentes p.98</b>  <i>¿La modernidad solo conlleva ventajas?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Ciencia ficción o realidad?</li> <li>• Ciudades inteligentes, ¿todo bajo control?</li> </ul>	<p>Crea un cartel sobre el tema "Ciudades humanas e inteligentes".</p>
<p><b>8. El periodismo en crisis p.110</b>  <i>¿Como educar para detectar los bulos?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El periodismo, ¿un oficio en crisis?</li> <li>• ¿Cómo combatir las noticias falsas o <i>fake news</i>?</li> <li>• Periodismo satírico: ¿cómo reírse de los bulos?</li> </ul>	<p>Discutid sobre el tratamiento de una noticia.</p>



<p><b>8. E-ciudadanía p.120</b>  <i>¿Permite Internet modificar la vida de los ciudadanos?</i>  <i>¿Cómo van evolucionando las relaciones entre los ciudadanos digitales y el poder?</i>  <i>¿El mundo virtual un nuevo espacio de compromiso?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresarse y denunciar</li> <li>2. El voto electrónico</li> <li>3. El mundo virtual y la política</li> <li>4. Movilización #ecociudadanía</li> </ol>	<p>∅</p>
<p><b>9. Nuevas perspectivas p.136</b>  <i>¿Permiten las nuevas tecnologías vivir sensaciones diferentes?</i>  <i>¿Participan los espacios colaborativos virtuales en la democratización de la cultura?</i>  <i>¿Cómo permite cambiar nuestra percepción del mundo la tecnología?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vivir sensaciones sorprendentes</li> <li>2. Otra manera de compartir poesía</li> <li>3. Una visión del mundo diferente</li> </ol>	<p>∅</p>



<p><b>7. Los desafíos de un porvenir digital p.108</b>  <i>Internet: ¿lo utilizas o te utiliza?</i></p>	<p>Crea un <i>hashtag</i> y un vídeo para promocionarlo.</p>
<p><b>8. e-cultura p.120</b>  <i>¿Cómo difunden y protegen las nuevas tecnologías la cultura hispana?</i></p>	<p>Debatid: Qué os gustaría más, ¿un viaje virtual o un viaje tradicional?</p> <p>Presenta a la manera de un(a) <i>influencer</i> un lugar, un objeto o una actividad cultural.</p>



**7. La era digital, ¿un progreso para todos? p.100**

*¿Cómo ayudan los medios digitales a educar y a informar?*

- El poder de Internet
- Técnica virtual, aprendizaje real
- Salvar, ayudar y reprimir a base de clics

Présenter un site engagé en faveur de la jeunesse latino-américaine.

**8. Libertades con dígitos p.108**

*¿Lo virtual ayuda a mejorar las libertades fundamentales?*

- El fenómeno de los *influencers*
- ¿Mundos paralelos de libertad?
- Digital e influyente

Inventer des slogans contre la censure digitale et en faveur de la liberté d'expression.



**7. Redes sociales, ¿la nueva lucha armada? p.109**

1. ¿Un campo de batalla?
2. Vivir para contarlo
3. Noticias falsas, arma de destrucción masiva
4. ¿Evasión o supervivencia?

A. Somos internautas comprometidos ante la situación de pobreza y miseria que viven Venezuela, Cuba y Nicaragua, grabamos un vídeo en el que criticamos y mostramos nuestra indignación.

B. Soy periodista de un diario digital (por ejemplo, el País Digital). Escribo un artículo en el que critico la situación de un país latinoamericano estudiado en clase.

**8. Ciberfeminismo, ¡actuar juntos! p.119**

1. ¿Ciberacoso?
2. Un combate... ¿futurista?
3. #aliados #conectados
4. Luchar: de la teoría...
5. ...a la práctica en mundos virtuales

A. Elaboro un folleto para animar a la población masculina a participar en la lucha ciberfeminista.

B. Creamos una cápsula de web radio para hacer un inventario de los logros de la mujer.



<p><b>2. Nuevos periodismos p.26</b>  <i>¿Cómo han transformado las nuevas tecnologías la relación con la información?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Periodismo inmediato, ¿periodismo sensato?</li> <li>2. Información sin trabas</li> <li>3. Los riesgos de la desinformación</li> </ol>	<p>Redacta los 10 consejos clave para el nuevo periodismo.</p>
<p><b>11. Participando p.122</b>  <i>¿Cómo han transformado las redes sociales las relaciones en el espacio Público?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>A. Poder de convocatoria</li> <li>B. Comunicando de otra manera</li> </ol>	<p>Organizad un proyecto de acción ciudadana mediante redes sociales.</p>



<p><b>7. El poder de la ciudadanía p.94</b>  <i>¿Cómo internet y las redes sociales han cambiado la política?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Campaña electoral por You Tube</li> <li>2. Gobernar por Twitter</li> <li>3. Redes sociales y activismo político</li> <li>4. García Lorca asesinado. <i>No found</i></li> <li>5. Medios independientes</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grabar un mensaje de voz para un programa de radio opinando sobre la importancia de las redes sociales en la política.</li> <li>2. Escribir un correo electrónico a un(a) político(a) hispano(a).</li> </ol>
<p><b>8. Aprender en la red p.106</b>  <i>La tecnología digital en el aprendizaje: ¿herramienta o barrera?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tecnología digital en la escuela</li> <li>2. Aprende a pensar</li> <li>3. <i>EduTubers</i>, otra manera de aprender</li> </ol>	<p>Convertirse en <i>edutubers</i> y explicar las ventajas y los inconvenientes de usar las tecnologías digitales en el aprendizaje.</p>

## Examens

- Belin, En contacto TERM p.136 et 148 (CO)
- Didier, Dilo en voz alta p.88 et 96
- Hachette, Miradas TERM p.102 et 120
- Magnard, otros mundos TERM p. 133, 147
- Hatier, Vía Libre TERM p.116 et 134
- Bordas, Buena onda TERM p. 121, 124
- Le livre scolaire, Hispamundos TERM p.132
- Nathan Lánzate TERM p.194
- Maison des langues, Pura vida TERM p.114, 117, 118 et 121

## **Méthodologie**

### **CO**

Belin, En contacto TERM p.52 et 64

Maison des langues, Pura vida TERM p.230, 232, 233

### **CE**

Maison des langues, Pura vida TERM p.231, 232

### **EE**

Belin, En contacto TERM *p.79 p.191 (construire une argumentation)*

Belin, En contacto TERM *p.163 (relier document à axe)*

### **EO**

Belin, En contacto TERM *p.163 (relier document à axe)*

Belin, En contacto TERM *p.219 (maîtriser sa prise de parole)*

Nathan Lánzate TERM à partir de la p.218

Maison des langues, Pura vida TERM p.238