

6. Innovations scientifiques et responsabilité

Manuel

Séquence
Problématique
 Thème/titre/...

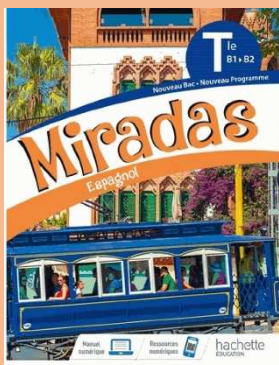
Projet



<p>15. Reaccionar ya p.210 <i>¿Qué importa más: la economía o el planeta?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Desconectados de los recursos? • Ecología: ¿a qué precio? • ¿La resistencia se organiza? 	<p>Escribir un relato sobre el futuro que nos espera si no reaccionamos a tiempo ante el cambio climático.</p>
<p>16. Estar en la luna p.226 <i>¿Son los avances científicos el reflejo de nuestros sueños?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Una obsesión de nuestros mayores? • ¿Un sueño para nuestra generación? 	<p>Grabar un vídeo para presentarse a una formación.</p>



<p>16. El hombre y la tierra p.134 <i>¿Son las innovaciones científicas benéficas?</i></p>	<p>Escribo un microrrelato sobre una innovación.</p>
<p>17. Cuerpo y medicina p.136 <i>¿Se concilian los avances médicos con la ética?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Una nueva vida 2. La vacuna contra la viruela 3. Estética y ética 	<p>Creamos un cartel de sensibilización y lo explicamos a la clase.</p>
<p>18. Literatura y ciencia p.146 <i>¿Cómo la ficción cuestiona la ética?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El árbol de la ciencia y el árbol de la vida • La bomba atómica • La mujer idéntica 	<p>Imagino un diálogo entre don Quijote y Dalí.</p>



<p>11. Ciencia del alma p.164 <i>¿Puede la ciencia revelar los misterios del alma?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Neuroarquitectura, ¿será la ciencia la clave para vivir mejor? • Arte digital, ¿habrá una fórmula científica de la belleza? 	<p>¡Convencedlos! "Melomics: ¿genio o impostor?"</p>
<p>12. Retos científicos p.176 <i>¿Qué papel desempeñará la ciencia en nuestro futuro?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciencias y escepticismo, ¿es lo mismo saber y creer? • El cielo, nuevo horizonte, ¿cómo pueden los viajes espaciales cambiar el destino de la humanidad? 	<p>Haced una ponencia para restablecer la verdad científica sobre un tema controvertido.</p>



<p>12. El agua, un bien preciado p.182 <i>¿Cómo garantizar el acceso al agua para todos?</i> <i>¿Cómo pueden involucrarse los Estados en la custodia del agua?</i> <i>¿Cómo afrontar los retos del siglo XXI sin perjudicar el agua?</i> <i>¿Qué iniciativas pueden tomar los ciudadanos para cuidar el agua?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conflictos hídricos en Hispanoamérica 2. La gestión del agua en España 3. Custodiar el agua 	<p>∅</p>
<p>13. Hacia otro hombre p.196 <i>Hasta donde se puede ir: ¿futuro o aberración?</i> <i>¿Se deben controlar los avances tecnológicos?</i> <i>¿Seguir humanos o convertirse en máquinas?</i> <i>¿Privilegiar cantidad o calidad de vida?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reparar y sobrepasar al hombre 2. Manipulando la genética 3. Investigar respetando los animales 4. Vivir más y siempre joven 	<p>∅</p>



<p>11. ¡Hacia un mundo mejor! p.168 <i>¿Cómo será la ciudad hispana del futuro?</i></p>	<p>Presentad vuestro instituto inteligente del futuro.</p>
<p>12. Innovar con tierra, agua y aire p. 180 <i>Volver a lo esencial, ¿clave de la innovación hispana?</i></p>	<p>Presentad mediante un pitch una invención tecnológica.</p> <p>Escribe un artículo web sobre los jóvenes ganadores de un concurso de innovación.</p>



<p>11. Del pasado al futuro sin pasarse p.152 <i>¿Cómo modernizar el mundo respetando a los seres vivos?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Supermáquinas • Investigando el futuro y el pasado • ¿Innovaciones sin pies ni cabeza? 	<p>Rédiger un document pour présenter une machine.</p>
<p>12. ¿Un futuro sabroso o asqueroso? p.160 <i>¿Qué límites tiene la innovación para resolver el desafío alimentario?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Apuesta de la alimentación • Recetas buenas y peores • Alimentos tradicionales con futuro 	<p>Présenter une recette de cuisine moléculaire.</p>



<p style="text-align: center;">11. Moviéndose por la ciudad p.173</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Movilidad urbana sostenible? 2. Una ciudad ejemplar 3. ¡Pedaleando se vive mejor! 4. Preocupación sobre ruedas 	<p>A. Con motivo del concurso de creatividad e innovación científica y tecnológica, realizo una infografía sobre las nuevas formas de movilidad urbana.</p> <p>B. Se nos encarga proponer un plan de renovación urbana para nuestra ciudad.</p>
<p style="text-align: center;">12. ¡La Patagonia entre secretos y encantos! p.183</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Patagonia misteriosa 2. Recorrido escénico y... 3. ...aguas azules 4. Luces sobre el cambio climático... 5. ...con científicos 	<p>A. Participamos en un concurso de investigación científica.</p> <p>B. Formamos parte de una conferencia sobre el cambio climático.</p>



<p style="text-align: center;">4. Producir diferente p.44</p> <p><i>¿Cómo evoluciona la producción frente a los desafíos ecológicos en el mundo hispanico?</i></p>	<p>Presenta una infografía sobre un nuevo método de producción.</p>
<p style="text-align: center;">7. Renovando e innovando p.74</p> <p><i>¿Cómo se compromete la sociedad española por un progreso tecnológico responsable?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Invertir en talento 2. La apuesta del viento 3. Soluciones verdes 	<p>Haz una presentación sobre una innovación científica.</p>



<p style="text-align: center;">11. Cacao, el oro de la selva p 148</p> <p><i>Los avances científicos sobre el cacao: ¿milagro o maldición?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Clones y transgénicos 2. La tecnología para el cacao 3. El chocolate del futuro 4. El sabor del cacao 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentar un producto en el Salón del Cacao y Chocolate del Perú. 2. Escribir una petición <i>online</i> para conseguir la aprobación o la prohibición del cacao transgénico.
<p style="text-align: center;">12. Todos contra el plástico p.158</p> <p><i>¿Cómo se enfrentan los países hispanos al reto del plástico?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le era del plástico 2. El "peor mejor" invento 3. Reinventarse o morir 	<p>Idear una campaña de concienciación para presentar en el festival mexicano Mahahual Libre de Plástico.</p>

Examens

Belin, En contacto TERM p.220 et 232 (CO)
Didier, Dilo en voz alta p.136 et 144
Hachette, Miradas TERM p.172 et 183
Magnard, otros mundos TERM p. 193, 209
Hatier, Vía Libre TERM p.176 et 194
Bordas, Buena onda TERM p.173, 177
Le livre scolaire, Hispamundos TERM p.196
Nathan Lánzate TERM p.198
Maison des langues, Pura vida TERM p.166, 169, 170 et 173

Méthodologie

CO

Belin, En contacto TERM p.52 et 64
Maison des langues, Pura vida TERM p.230, 232, 233

CE

Maison des langues, Pura vida TERM p.231, 232

EE

Belin, En contacto TERM p.79 p.191 (*construire une argumentation*)
Belin, En contacto TERM p.163 (*relier document à axe*)

EO

Belin, En contacto TERM p.163 (*relier document à axe*)
Belin, En contacto TERM p.219 (*maîtriser sa prise de parole*)
Nathan Lánzate TERM à partir de la p.218
Maison des langues, Pura vida TERM p.238