

L'Armée du Crime et Sophie Scholl – Les derniers jours : comparaison


Wir vergleichen die beiden Filme :

<p><i>L'Armée du Crime</i></p> 	<p><i>Sophie Scholl – Die letzten Tage</i></p>  <p>(Marc Rothemund)</p>
<p><u>Wo ?</u> In Frankreich</p>	<p><u>Wo ?</u></p>
<p><u>Wann ?</u> 1943</p>	<p><u>Wann ?</u></p>
<p><u>Wer ?</u> die Hauptfigur : ein Mann viele Jugendliche Geschwister Männer und Frauen Juden, Armenier, Italiener,... Kommunisten von den Nazis verfolgt werden arbeiten oder studieren</p>	<p><u>Wer ?</u></p>
<p><u>Was ?</u> gegen die Nazis Widerstand leisten eine Widerstandsgruppe gründen wie eine Armee organisiert sein für die Freiheit kämpfen</p>	<p><u>Was ?</u></p>

<p><u>Wie ?</u> aufpassen müssen in der Uni Aktionen machen Flugblätter verteilen Attentate organisieren</p>	<p><u>Wie ?</u></p>
<p><u>Die Folgen ?</u> denunziert werden verhaftet werden gefoltert werden ein Polizist, nicht ganz wie die anderen zum Tode verurteilt werden hingerichtet werden</p>	<p><u>Die Folgen ?</u></p>

L'Armée du Crime et Sophie Scholl – Les derniers jours : comparaison

Wir vergleichen die beiden Filme :

<i>L'Armée du Crime</i>	<i>Sophie Scholl – Die letzten Tage</i>   (Marc Rothemund)
<u>Wo ?</u>	<u>Wo ?</u>
<u>Wann ?</u>	<u>Wann ?</u>
<u>Wer ?</u>	<u>Wer ?</u>
<u>Was ?</u>	<u>Was ?</u>

Wie ?

Wie ?

Die Folgen ?

Die Folgen ?