

# BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

## SÉRIE STG

SESSION 2008

## LANGUE VIVANTE 2

## ESPAGNOL

*Durée de l'épreuve : 2 heures  
Coefficient : 2 sauf spécialité CGRH  
Coefficient : 3 option CGRH*

---

***L'usage des calculatrices ainsi que du dictionnaire  
n'est pas autorisé***

*Dès que ce sujet vous est remis , assurez-vous qu'il est complet  
Ce sujet comporte 3 pages numérotées 1/3 à 3/3.*

BAREME DE NOTATION STG	
Compréhension	10 points
Expression	10 points

- Cuando llegué allí, una empleada del aeropuerto me preguntó.  
 –¿Es usted Ana María Ríos?  
 Le confirmé.  
 –Sí, soy yo.
- 5 Con gesto adusto y de malos modos, me indicó.  
 –Échese a un lado y espere.  
 –¿A qué tengo que esperar?  
 Me aparté como ella me dijo y me quedé esperando no sabía qué.  
 Marcos llegó alarmado ante mi demora, a los pocos minutos.
- 10 – ¿Qué pasa , Ana?  
 –No sé –le respondí.  
 Nos miramos extrañados, intentando averiguar qué era lo que pasaba, pero la señora no estaba dispuesta a darnos una explicación, mientras nuestro avión estaba en pista para iniciar el viaje de regreso a España.
- 15 Intenté que me diera una respuesta y nos dejara subir al avión, pero la señora se lo tomaba con una parsimonia que me exaltaba los nervios.  
 – ¿Qué pasa? - me atreví a preguntarle, con voz tímida, buscando una respuesta amable que no se produjo.  
 De muy malas maneras, me preguntó directamente.
- 20 –¿Qué lleva en su maleta?  
 –Mis pertenencias, ropa, zapatos...  
 A la vez que me escuchaba, pasaba la información a través de un transmisor a otra persona invisible para nosotros.  
 Pasó a tutearme y siguió con sus preguntas inquisitoriales y con gestos que rozaban la mala educación.
- 25 – De todo hay que haber en la viña del señor<sup>1</sup> –pensé.  
 – ¿Llevas algo de metal?  
 – Sí. Cinturones, los cargadores del teléfono, un generador de corriente, nada más.  
 –¿Alguno de vosotros se dedica a la caza?
- 30 –No, ¿por qué?  
 –¿De qué color es tu maleta?  
 –La mía es azul, pero hemos facturado cuatro a mi nombre.  
 –¿De quién son las otras maletas?  
 –De unos amigos.
- 35 En el mismo tono autoritario, nos ordenó.  
 –Que vengan.  
 –¿Por qué?  
 –He dicho que vengan.
- 40 Mientras que otro compañero de viaje se fue a buscar a Beatriz y Unaï, empecé a sentir por primera vez un miedo atroz a algo, pero no sabía a qué.  
 Tenía la conciencia tranquila, porque conocía perfectamente el contenido de nuestras maletas, pero algo en mi interior me decía que lo que estaba pasando era para preocuparse, empecé a sentirme intranquila aunque no encontraba la razón para estar preocupada.  
 A los pocos minutos llegaron dos policías, uniformados y armados.
- 45 –Al pasar la maleta por rayos hemos visto algo raro, algo que parecen balas.  
 –Eso es imposible.  
 Era tan imposible, que enseguida me di cuenta de que era un error y me tranquilicé. Lo que estaba pasando se debía a una confusión, sin duda.

María José Lorenzo, *Ana María Ríos, Boda, cárcel y fama*, Ed Biblos, colección XXI, 2007.

<sup>1</sup> De todo hay que haber en la viña del señor : *Il faut de tout pour faire un monde*

## I – COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

- 1) A) - Lee las siguientes afirmaciones y di si son verdaderas o falsas:
- a) Ana es la narradora y la protagonista de esta escena.
  - b) Ana y Marcos estaban en un aeropuerto de España.
  - c) Ana había puesto cosas de metal en su maleta.
  - d) Ana viajaba sólo con Marcos.
- B) - Justifica cada una de tus respuestas anteriores con una expresión del documento.
- 2) La empleada del aeropuerto trató a Ana bruscamente. Cita tres frases o fragmentos del texto que lo muestran.
- 3) Sin comentar apunta la frase que explica por qué le impedían a Ana subir al avión.
- 4) Apunta cuatro expresiones que revelan los sentimientos sucesivos de Ana durante la escena.
- 5) ¿Qué título te parece corresponder mejor a la situación?
- Aventura en el aeropuerto
  - Angustia en el aeropuerto

Justifica tu respuesta con un elemento de la anécdota.

## II – EXPRESSION ÉCRITE

**Le candidat traitera au choix un des deux sujets suivants :**

- 1) Comenta en unas quince líneas la actitud de la empleada para con Ana.
- 2) La empleada le relata a su jefe el incidente con Ana. En este relato, imaginarás un final para la historia. (Quince líneas).