

PROJET EPI : HISTOIRE-GEOGRAPHIE / ANGLAIS

Thématique : « **Langues et cultures étrangères** »

Classe de **4ème**

Contenu culturel	<p>Histoire-Géographie : Thème 2 « L'Europe et le monde au XIXe siècle : l'Europe de la Révolution Industrielle » Anglais : « Rencontres avec d'autres cultures »</p> <p>⇒ Angleterre, pays précurseur de la Révolution Industrielle => au 19^e siècle, quelle influence sur l'Europe et la France en particulier ? => comparaison des deux sociétés (France / Angleterre) : impact / modifications sur la société française / anglaise (évolutions technologiques, exode vers les villes et l'emploi, émergence de la bourgeoisie, travail des enfants, apparition de nouveaux métiers, création de richesse etc.) La Saône et Loire en particulier a connu la Révolution Industrielle (Montceau, Le Creusot ...)</p>
Projet (tâche finale)	<p>Situation : jumelage de villes de la Saône et Loire avec villes anglaises, par exemple : Mâcon et Crewe [près de Liverpool et Manchester] (Jumelage = réunir les peuples, dépasser les préjugés, aller au-delà du stéréotype.) Mise en valeur du passé historique commun : la Révolution Industrielle (France/Angleterre)</p> <p>Projet : dans le cadre du jumelage, une exposition sur la Révolution Industrielle est organisée : comment fut-elle vécue dans les deux pays ? Quelles contributions, quelles évolutions pour les deux pays ? Similitudes malgré la rivalité entre les deux nations.</p> <p>Création :Le Conseil Régional, le Conseil de l'Europe, le Comité de jumelage demandent qu'une partie de l'exposition soit destinée à un jeune public (enfants/adolescents), afin de sensibiliser les jeunes générations au rapprochement européen. Ainsi, les élèves des divers collèges de Saône et Loire sont sollicités afin de réaliser un grand panneau : étude comparée France / Angleterre au 19^{ème} siècle : Révolution Industrielle. Le panneau choisi par le Comité de jumelage sera exposé dans le hall de la mairie et à l'office du tourisme.</p> <p>Cahier des charges : ce panneau (grande affiche : 2m X 1m) devra :</p> <ul style="list-style-type: none">-porter un titre-cibler clairement l'époque (dates, contexte)-décrire et expliquer les impacts de la Révolution Industrielle sur les deux pays (société etc.) en mettant en valeur différences et similitudes. La partie en français sera plus étoffée que la partie en anglais (qui reprend l'essentiel, de façon plus simple)-être rédigé dans les deux langues (afin d'être compris par tous les touristes)-être illustré d'images afin de faciliter la compréhension-réalisé à l'aide de TICE (traitement de texte, incrustation d'images, mise en page ...) : la mise en page doit faciliter la compréhension, l'accès au sens par un jeune public non initié.
Activité langagière évaluée	Expression écrite

Niveau visé	B1
Activités langagières travaillées Compétences et Niveaux	<p>Écouter et comprendre -Comprendre des messages oraux et des documents sonores de nature et de complexité variables. -Savoir lire des documents vidéo et savoir mettre en relation images et documents sonores. A2 / Peut comprendre une intervention brève si elle est claire et simple B1 / Peut comprendre une information factuelle sur des sujets simples en distinguant l'idée générale et les points de détail, à condition que l'articulation soit claire et l'accent courant.</p> <p>Lire et comprendre -Comprendre des documents écrits de nature et de difficultés variées issues de sources diverses. -S'approprier le document en utilisant des repérages de nature différente : indices extralinguistiques, linguistiques, reconstitution du sens, mise en relation d'éléments significatifs. A2 / Savoir repérer des informations ciblées sur des documents informatifs Identifier l'information pertinente sur la plupart des écrits simples décrivant des faits Saisir la trame narrative d'un récit si celui-ci est clairement structuré</p> <p>Écrire -Mobiliser les outils pour écrire, corriger, modifier son écrit. -Reformuler un message, rendre compte, raconter, décrire, expliquer, argumenter. B1 / Peut écrire un énoncé simple et bref sur des sujets déjà connus : prendre des notes, les mettre en forme, et reformuler de manière ordonnée. / Résumer, rendre compte / Ecrire des notes pour transmettre des informations [...] et faire comprendre les points considérés comme importants.</p> <p>Parler en continu / Réagir et dialoguer => selon tâches intermédiaires, supports etc.</p>
Compétences communicatives	<p><u>Compétence linguistique</u> : expression du passé - voix passive (conditions de travail ...) - obligation au passé – interdiction au passé – dates et nombres – connecteurs logiques et chronologiques – lexique thématique en lien avec les notions culturelles : « rencontres avec d'autres cultures + repères historiques et géographiques + patrimoine historique et architectural. Inclusion et exclusion » (similitudes, différences entre les deux pays).</p> <p><u>Compétence sociolinguistique</u> : adapter le registre au destinataire</p> <p><u>Compétence pragmatique</u> : rechercher, traiter, organiser l'information. Distinguer l'essentiel de l'accessoire</p>
Supports possibles	Dépliants musées (méthodologie : mise en page, contenus) + Sites de Liverpool, Manchester, Blackpool, et musées associés ...

Films : *Oliver Twist* (Roman Polanski, 2005) - *Hard Times* is a 1994 BBC film adaptation of a classic Charles Dickens novel.
The story reveals the plight of the poor working classes in Victorian England
Germinal pour la partie française

Passages de romans de Dickens (versions simplifiées) : *Oliver Twist*, *Hard Times*, etc.

Peintures : *La Gare Saint-Lazare* de Monet / *Rain, Steam and Speed* de Turner etc.