

CONSTRUCTION EPI ANGLAIS / EDUCATION MUSICALE

Thème culturel choisi par les thèmes en LV	Domaine choisi dans le cycle 4	Croisement avec l'éducation musicale
Langages Ecole et société Voyages et migrations Rencontres avec d'autres cultures	<ul style="list-style-type: none"> - Les langages pour penser et communiquer - Les méthodes et outils pour apprendre - La formation de la personne et du citoyen - Les systèmes naturels et les systèmes techniques - Les représentations du monde et l'activité humaine 	Le timbre et l'espace La dynamique Le temps et le rythme La forme Le successif et le simultané Les styles.
PROJET	Organiser un voyage scolaire à Dublin, en Irlande Production demandée aux élèves : réaliser un <i>powerpoint</i> qui retrace l'histoire, la musique et la culture de Dublin.	
OBJECTIFS	Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère. Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps. Définir les caractéristiques musicales d'un projet. Situer, comparer des musiques de style proche.	
NIVEAU ET COMPETENCES VISES	A2 Connaître les lieux importants de la ville de Dublin. Situer les lieux d'intérêts sur une carte et se repérer dans l'espace. Comprendre et communiquer avec des locaux. Comprendre les enjeux de la musique celtique. Savoir différencier les sonorités et particularités de la musique et de la danse celtiques.	
DEMARCHE ENVISAGEE	<u>En anglais :</u> - Découverte de la géographie de l'Irlande. - Etude des lieux phares de la ville de Dublin. - Différenciation des traditions celtiques. - Préparation du voyage par l'élaboration du circuit. - Repérage géographique sur plan.	<u>En éducation musicale :</u> - Etude des sonorités - Reconnaissance des instruments celtiques

CONSTRUCTION EPI LV / FRANCAIS

Thème culturel choisi par les thèmes en LV	Domaine choisi dans le cycle 4	Croisement avec le français
<p>Langages</p> <p>Ecole et société</p> <p>Voyages et migrations</p> <p>Rencontres avec d'autres cultures</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les langages pour penser et communiquer - Les méthodes et outils pour apprendre - La formation de la personne et du citoyen - Les systèmes naturels et les systèmes techniques - Les représentations du monde et l'activité humaine 	<p>Le réel et la fiction</p> <p>Etudier une pièce de théâtre : <u>Roméo et Juliette</u></p>
PROJET	Monter une pièce de théâtre	
OBJECTIFS	<p>Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</p> <p>Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère</p> <p>Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps</p>	
NIVEAU ET COMPETENCES VISEES	<p>B1</p> <p>Comprendre des documents écrits de nature et de difficultés variées issues de sources diverses.</p> <p>-S'approprier le document en utilisant des repérages de nature différente : indices extralinguistiques, linguistiques, reconstitution du sens, mise en relation d'éléments significatifs.</p> <p>Production orale en continu : mémoriser un texte et le restituer tout en y intégrant la gestuelle.</p>	
DEMARCHE ENVISAGEE	<p><u>En anglais :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Webquest réalisée sur la biographie de William Shakespeare. -Lecture des scènes clés de <u>Roméo et Juliette</u> en anglais (version simplifiée). -Etude des personnages et répartition des rôles. -Comparaison de l'anglais shakespeareien avec l'anglais moderne -Expression orale en continu par un jeu de rôles 	<p><u>En français :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Etude de l'œuvre en français (les particularités d'une œuvre théâtrale, le discours direct). -Restitution orale d'un extrait de la pièce