

Programmes de collège : continuité et progressivité des apprentissages

	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4
Niveaux attendus	Enseignement correspondant au niveau A1 à l'oral	A1 dans les cinq AL A2 dans au moins deux AL en fonction du profil de l'élève : <i>« le choix des deux AL ...n'est pas arbitraire.. »</i>	LV1 : <u>au moins</u> le niveau A2 dans toutes les AL ; les activités proposées permettent aux élèves d'atteindre le niveau B1 dans plusieurs AL LV2 : A2 dans <u>au moins</u> deux AL en fonction du profil de l'élève : <i>« le choix des deux AL ...n'est pas arbitraire.. »</i>
Thématiques culturelles	<ul style="list-style-type: none"> • L'enfant • La classe • L'univers enfantin 	<ul style="list-style-type: none"> • La personne et la vie quotidienne • repères géographiques, historiques et culturels • L'imaginaire 	<ul style="list-style-type: none"> • langages • école et société • voyages et migrations • rencontres avec d'autres cultures
Compréhension orale	Ecouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des textes simples, lus par le professeur.	<ul style="list-style-type: none"> - messages oraux simples, histoires simples - mémoriser mots et expressions courantes - indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus. 	Comprendre des textes oraux de genres différents : <ul style="list-style-type: none"> » message en continu sur un point d'intérêt personnel. » grandes lignes d'un débat contradictoire. » déroulement et intrigue d'un récit de fiction simple. <p>Suivre une conversation d'une certaine</p>

			longueur sur un sujet familier ou d'actualité. Gérer une variété de supports oraux en vue de construire du sens, interpréter, problématiser.
S'exprimer à l'oral	S'appuyer sur un modèle, réciter, se décrire, lire ou raconter.	Mémoriser et reproduire. S'exprimer de manière audible. Échanges simples / vie quotidienne.	
Prendre part à une conversation	Échanges simples-vie quotidienne	Poser des questions. Échanges ritualisés.	Réagir et dialoguer : Échanger des informations. Exprimer ses sentiments et réagir à des sentiments exprimés. Reformuler un point pour quelqu'un qui n'a pas compris. Synthétiser les informations essentielles d'un document pour quelqu'un qui n'en a pas eu connaissance
Parler en continu	-----	-----	Présenter, décrire : évènements, activités passées, expériences personnelles. Se raconter : origine, famille, voyages, imaginaire, projets. Expliquer à d'autres un fait culturel. Exprimer son opinion personnelle sur une œuvre, un fait de société, et argumenter. Formuler des hypothèses sur un contenu, un évènement ou une expérience future.

<p>Ecrire et comprendre l'écrit</p>	<p>L'écrit vient en appui de l'oral; essentiellement au service de la compréhension.</p>	<p>Introduction de l'écrit : mots et expressions, phrases s'appuyant sur une structure connue.</p>	<p>CE : Comprendre des textes écrits de genres différents.</p> <p>Saisir la trame narrative d'un récit clairement structuré.</p> <p>Trouver des informations dans un texte abordant une thématique connue.</p> <p>Gérer une variété de supports écrits, en vue de construire du sens, interpréter, problématiser.</p> <p>Traiter les informations, les mettre en relation pour poser un questionnement.</p> <p>Ecrire et réagir à l'écrit :</p> <p>Prendre des notes/les mettre en forme et reformuler de manière ordonnée.</p> <p>Résumer. Rendre compte.</p> <p>Rédiger en réaction à un message ou à une situation vécue.</p> <p>Écrire une histoire, un article, une publicité. Écrire à la manière de...</p>
--	--	--	---

Source : Inspection générale de langues vivantes