

8. Territoire et mémoire

Manuel

Séquence
Problématique
 Thème/titre/...

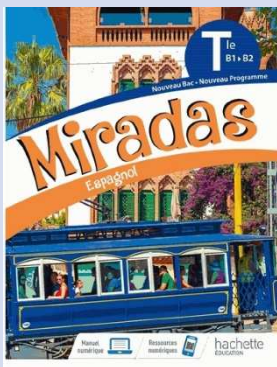
Projet



<p>11. Un barrio emblemático p.154 <i>¿Sigue manteniendo Malasaña su carácter histórico?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo marcó el 2 de mayo Malasaña? • ¿Cómo recordar a las pioneras? • ¿Malasaña mantiene aún su carisma? 	<p>Crear una imagen interactiva del plano de Malasaña para proponer una visita virtual del barrio.</p>
<p>12. Condena al olvido p.170 <i>¿Todo hecho histórico debe ser recordado?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Sin verdad no hay justicia? • ¿Se aprende recordando el horror? 	<p>Organizar un debate: "Es necesario mostrar todos los horrores del pasado para que éste no se repita"</p>
<p>Littérature 19. Luchas sin fin p.256 <i>¿Las revoluciones del mundo hispánico constituyen una ruptura total con el pasado?</i></p>	



<p>22. Florida, p.182 <i>¿Territorio nuevamente hispano?</i></p>	<p>Escribo y cuento un "storytelling" sobre Florida.</p>
<p>23. Latinoamérica en disputa p.186 <i>¿Por qué la tierra sigue generando luchas?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las independencias 2. La revolución mexicana 3. Voces de hoy 	<p>Escribo una carta abierta para alertar sobre un conflicto territorial.</p>
<p>24. Literatura, La censura franquista p.194 <i>¿Censurar literariamente para prohibir socialmente?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Amor prohibido • Una náusea invencible • En la intimidad 	<p>Doy mi opinión sobre los temas prohibidos durante la dictadura franquista.</p>



<p>15. En pie de guerra p.220 <i>¿Cómo luchan hoy en día los indígenas por preservar la memoria de su territorio?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Luchas indígenas, ¿colectivas o individuales? • Formas múltiples de lucha: ¿misma meta? • La cuestión mapuche, ¿una lucha histórica? 	<p>Redactad una canción para defender una causa indígena.</p>
<p>16. Hacer memoria p.234 <i>¿Existen países modelos en el camino hacia la reconciliación?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Luchar contra el olvido, El caso de Argentina, ¿un modelo? • Participar de la vida pública, ¿señal de posible reconciliación en Colombia? 	<p>Cread un folleto para promocionar la visita al Museo de la Memoria en Buenos Aires</p>



<p>16. Tierras de luchas p.244 <i>¿Puede la tierra ser sinónimo de memoria? ¿En qué medida la memoria territorial une pasado y presente? ¿Cómo contribuye la memoria territorial a mejorar el futuro?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Memoria indígena 2. ¡Tierra y libertad! 3. El sueño bolivariano 4. Las Malvinas 	<p>∅</p>
<p>17. Memoria viva p.260 <i>¿Es necesario el trabajo de recuperación de la memoria? ¿Cómo llevar a cabo el deber de memoria? El trabajo de recuperación de la memoria, ¿reconciliación o confrontación? ¿Por qué deben los estados involucrarse en el deber de memoria?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Honrar a los exiliados 2. Exhumar la memoria de la Guerra 3. Acabar con el franquismo 4. La memoria de la dictadura chilena 5. Patricio Guzmán, artista de la memoria 	<p>∅</p>
<p>18. figuras del mal p.278 <i>¿Qué imagen conservamos hoy de las figuras del mal? ¿Es necesario recordar el pasado, aunque sea malo? ¿Puede atraer el mal?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. De narco a icono pop 2. El fin de ETA 3. Pablo Escobar por Fernando Botero 4. ETA por El Roto 	<p></p>



<p>15. Presencia hispana en EE.UU. p.228 <i>Hispanos y norteamericanos, ¿qué raíces y qué futuro?</i></p>	<p>Escribe un artículo de prensa sobre la presencia hispana en EE.UU.</p>
<p>16. Vivir con el pasado p.240 <i>¿Amnesia y amnistía son compatibles en las sociedades hispánicas actuales?</i></p>	<p>Cread una novela gráfica que cuente la historia de una persona a la búsqueda de la verdad sobre su pasado.</p> <p>Crea un mini documental sobre la lucha de una familia para obtener justicia.</p>



<p>15. América y España, una memoria en construcción p. 204 <i>¿Es posible construir una memoria común?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El 12 de octubre • Memorias sin memoriales • ¿América sin España? 	<p>Établir un compte rendu à partir d'une émission de radio.</p>
<p>16. Memoria(s) entre pasado y futuro p. 212 <i>¿Cómo puede la memoria ayudar a construir el futuro?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Huellas del pasado • Crónica de un 24 de octubre • 1973-2019, Chile en busca de su memoria 	<p>Débattre du choix d'un titre de série.</p>



<p style="text-align: center;">15. ¡De concha y de borbón! p.235</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El camino de tu vida 2. <i>Egun on!</i> 3. Gran ruta y tantas sorpresas 4. Ecocamino solidario 	<p>A. Durante las vacaciones de verano, queremos emprender la peregrinación del Camino de Santiago de Compostela con amigos. Vamos a organizar el recorrido.</p> <p>B. A lo largo de mi recorrido del Camino de Santiago, publico "tuits" para relatar lo que estoy viviendo.</p>
<p style="text-align: center;">16. Cuba, Canarias: miradas cruzadas p.245</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La laguna, madre del urbanismo americano 2. Similitudes que se oyen 3. De isla a isla 4. Herencia africana 5. Naturaleza canaria en el corazón 	<p>A. Con motivo de la celebración de la amistad canario cubana, redactamos una edición especial en una revista cultural titulada "Cuba. Canarias: lazos que perduran."</p> <p>B. Investigo en el pasado y destaco las tradiciones familiares de un cubano, un canario o mis propias tradiciones de orígenes diversos.</p>
<p style="text-align: center;">Las BBii, ¡al lado del pueblo español (numérique)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Unidos contra el fascismo 2. ¿Un compromiso romántico? 3. Inolvidable saludo 4. ¡A cantar y recordar! 	



<p style="text-align: center;">10. Sin olvido ni odio p.110</p> <p><i>¿Cómo enfrentan las sociedades hispánicas las heridas históricas?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La desmemoria española 2. La justicia argentina 3. La memoria de los lugares 	<p>Realizad un manifiesto contra el olvido y la impunidad.</p>
<p style="text-align: center;">13. La historia oculta p.140</p> <p><i>¿Qué nos cuenta de las sociedades hispánicas su historia menos conocida?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ocultos tras la guerra civil 2. Mundo de espías 3. España: redes de escape para todos 	<p>Realizad un mini documental sobre la historia oculta de España.</p>



<p>15. Heridas abiertas p.202 <i>¿Por qué es necesaria la memoria histórica en España?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Secretos de familia 2. El silencio de los vencidos 3. El pacto del olvido 4. Recuperar la memoria 5. Hablar del pasado 6. Recrear la historia 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentar un proyecto para convertir el Valle de los Caídos en un lugar de memoria. 2. Escribir un relato de ficción ambientado en la Guerra Civil o en el franquismo.
<p>16. Memoria precolombina p.214 <i>¿Cómo se construye el patrimonio colectivo mexicano?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Crónicas de los mexicas 2. El tren maya 3. Pok ta pok, el juego de pelota maya 	<p>Presentar una candidatura a la UNESCO para que el juego de pelota maya sea declarado patrimonio cultural inmaterial de la humanidad.</p>

Examens

- Belin, En contacto TERM p.164 et 176 (CO)
- Didier, Dilo en voz alta p.184 et 192
- Hachette, Miradas TERM p.230 et 242
- Magnard, otros mundos TERM p. 257, 275
- Hatier, Vía Libre TERM p.236 et 254
- Bordas, Buena onda TERM p. 225, 229
- Le livre scolaire, Hispamundos TERM p.256
- Nathan Lánzate TERM, p.202
- Maison des langues, Pura vida TERM p.222, 225, 226 et 229

Méthodologie

CO

- Belin, En contacto TERM p.52 et 64
- Maison des langues, Pura vida TERM p.230, 232, 233

CE

- Maison des langues, Pura vida TERM p.231, 232

EE

- Belin, En contacto TERM p.79 p.191 (*construire une argumentation*)
- Belin, En contacto TERM p.163 (*relier document à axe*)

EO

- Belin, En contacto TERM p.163 (*relier document à axe*)
- Belin, En contacto TERM p.219 (*maîtriser sa prise de parole*)
- Nathan Lánzate TERM à partir de la p.218
- Maison des langues, Pura vida TERM p.238