

Réalisation du dossier élève en interdisciplinarité

Quelques questions à se poser avant de rédiger le dossier-élève :

1/ Pourquoi donner ce dossier à remplir ?

2/ Avec qui puis-je le réaliser ?

3/ Que vais-je en faire ensuite ?

Quelques éléments de réponse :

1/ pourquoi un dossier :

- Le professeur veut faire comprendre que ce séjour n'est pas organisé par quelque « club méditerranée » mais qu'il s'agit d'un séjour culturel et du prolongement du travail entrepris en cours: d'où l'intérêt de rappeler des expressions apprises qu'on pourra réutiliser ; de là aussi les nombreuses (parfois trop) questions autour des musées visités ... attention à la surcharge, on rencontre souvent des élèves en voyage scolaire qui n'ont qu'un but, à savoir remplir le dossier, et qui regardent à peine les œuvres !
- Le professeur veut guider ses élèves au fil des jours, pour leur apprendre à voyager « intelligent et curieux » : ne pas oublier alors des questions « ouvertes », comme recopier ou photographier un graffiti, repérer les titres des films à l'affiche, ramener des dépliants Le professeur veut inciter ses élèves à parler avec les autochtones : donner alors des idées de questions à poser à la famille d'accueil, autour d'eux dans la rue, des amorces de phrases permettant d'interpeler, d'interroger..... cf.fiche.

2/ Avec qui le réaliser ?

La présentation, la page de garde sont souvent joliment réalisées dans le cadre d'un travail du professeur d'arts plastiques (sinon, vous trouverez bien un paysage, un tableau, un dessin humoristique pour l'illustrer, à côté du nom de l'élève, de l'établissement et la date du séjour).

Cf. Le **Castel**

Présentez votre projet à l'équipe pédagogique des classes concernées: toute discipline peut y adhérer en vous proposant des pistes ou en réalisant sa propre page du dossier: bien sûr on pense à l'histoire et géographie, l'art, la littérature, la musique...mais aussi l'économie (les problèmes ou les sources de richesse de la région visitée), les sciences (la faune, la flore d'une région, les problèmes écologiques, les musées type Cosmo Caixa, Planetarium...), l'EPS (on peut s'informer sur les champions locaux mais aussi apprendre à danser la sardane avant de partir à Barcelone, par exemple, faire représenter corporellement un tableau vu...) etc...

3/ Que vais-je en faire ensuite ?

- Les noter demandera beaucoup de temps, mais on peut limiter à quelques critères (+ ou - complet / personnel et original/ bien illustré...). On peut imaginer aussi que les 2 ou 3 meilleurs recevront un cadeau acheté pendant le séjour (les librairies des musées offrent un grand choix, à tous les prix !)
- Les utiliser en cours, au retour, pour engager des discussions entre ceux qui sont partis et ceux qui sont restés, et commenter au passage les informations ramenées et la qualité de la langue utilisée. ... (des billets d'entrée serviront de base à des dialogues en collège, une simple serviette en papier de bar vous donnera « gracias por su visita » : en cours, chaque élève pourra expliquer en espagnol l'intérêt de « l'objet » qu'il aura ramené.....cf.fiche.
- S'ils ont été élaborés en collaboration avec d'autres professeurs, chacun d'eux se servira de « sa » partie au gré de sa pédagogie .
- Dans tous les cas, les rendre aux élèves après utilisation collective en guise de souvenir de ce séjour !

